

O tempo total concedido para a resolução da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão de respostas.

INSTRUÇÕES

Confirma o número de questões da prova: 10 (dez) questões de Português, 10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais 05 (cinco) questões de Raciocínio Lógico e 15 (quinze) questões de Conhecimentos Específicos.

A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Não destaque folhas da prova.

No cartão de respostas, preencha seu nome e número de inscrição. Examine se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.

Verifique se faltam folhas na prova, se a sequência de questões, no total de 40 (quarenta), está correta e se há irregularidades gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (A, B, C, D e E). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.

Utilize somente caneta esferográfica com tinta azul ou preta.

Questões em branco ou que contenham mais de uma resposta, ou emendas, ou rasuras não serão consideradas.

Durante a realização das provas é vedada a consulta a livros, revistas, folhetos ou anotações, bem como o uso de qualquer equipamento ou qualquer equipamento eletrônico, inclusive telefones celulares, sob pena de eliminação do candidato do concurso.

Ao encerrar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente assinado e o caderno da prova.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

Form for signature and name of the candidate, including fields for 'Inscrição', 'Nome do(a) Candidato(a)', and 'Local e Data'.

- a) Presente do Indicativo;
b) Alfabeto Imperativo;
c) Pretérito Perfeito do Subjuntivo;
d) Pretérito Imperfeito do Indicativo;
e) Imperfeito do Subjuntivo.

As questões 07 e 08 têm como base o texto 3 - "As Rosas Não Falam".

AS ROSAS NÃO FALAM

Bate outra vez
Com esperanças o meu coração
Por vai terminando o verão
Enfim

Volto ao jardim
Com a certeza que devo chorar
Pois bem sei que não quero voltar
Para mim

Queixo-me às rosas,
Mas que bobagem
As rosas não falam.
Simplesmente as rosas exalam
O perfume que roubam de ti, ai

Devas vir
Para veros meus olhos tristonhos
E, quem sabe, sonhava meus sonhos
Eu, em...

Cartola: In: Cartola (série Bis Duplo). São Paulo: EMI, 2005.

7- Qual o sujeito do verbo bate? Qual seu núcleo? Assinale a alternativa CORRETA:

- a) "Com esperanças";
b) "O meu coração";
c) "Terminando o verão";
d) "Volto ao jardim";
e) "O meu coração";

8- Qual a função sintática dos termos "outra vez" e "com esperanças"? Assinale a alternativa que apresenta a resposta CORRETA:

- a) Adjuntos adnominais;
b) Complementos Nominais;
c) Predicativos do sujeito;
d) Adjuntos Adverbiais;
e) Vocativos.

9- Abaixo há algumas afirmações sobre a Reforma Ortográfica da Língua Portuguesa. Preencha as lacunas com V (verdadeiro) ou F (falso) e, após, assinale a alternativa que, respectivamente, apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) I - Permanecem os acentos que diferenciam o singular do plural dos verbos ter e vir, assim como seus derivados;
( ) II - Não se utiliza mais o trem ("´), sinal gráfico que era colocado sobre a letra "u" em palavras estrangeiras e em suas formas derivadas;
( ) III - Não se deve usar o hífen em certas palavras que perderam, em certa medida, a noção de composição e passaram a ser escritas de forma aglutinada. Ex.: paracetamol, tênis, passatempo;
( ) IV - Não se usa mais o acento dos ditongos abertos "êi" e "ô" das palavras paroxítonas;

IV - De cada três analfabetos dois são do sexo feminino;
V - Tem menos representatividade política tanto no legislativo quando no executivo.

Marque a alternativa CORRETA:
a) II, III e V;
b) II, III e IV;
c) I, IV e V;
d) II, III, IV e V;
e) Nenhuma alternativa está correta.

19) A crise dos alimentos é um fenômeno mundial que foi parar no topo de lista de preocupações dos países desenvolvidos. O aumento do preço atingiu o pico pela segunda vez em menos de quatro anos. Essa crise está relacionada ao desequilíbrio na relação econômica entre oferta e demanda. Quais os principais fatores que geraram este desequilíbrio?

- I - Aumento do consumo de alimentos em países em desenvolvimento;
II - Crescimento da população Mundial;
III - Estímulo a investimentos em biocombustíveis oriundo de grãos;
IV - Mudanças climáticas provocadas pelo aquecimento global;
V - Limite dos recursos naturais terra e água.

- a) Estão corretas apenas as alternativas III e IV;
b) Estão corretas apenas as alternativas I e II;
c) Estão corretas as alternativas II, IV e V;
d) Estão corretas as alternativas II, III, IV;
e) Todas as alternativas estão corretas.

20 - Análise o texto abaixo:
"(...)
O povo que é grande, mas não vingativo
Que nunca a justiça e o Direito cabou,
Com flores e festas de seu cabelo,
Com festas e flores e trono esmagado
Quebrou-se a algema do escravo
E nesta grande Nação
E cada homem um bravo
Cada bravo um cidadão."

O texto acima faz parte de um hino, letra de autoria de Horácio Nunes e a música de José Brazilião de Souza. Este hino pertence:

- a) Ao Município de Palmitos;
b) Ao Brasil;
c) A Região Sul do Brasil;
d) Ao Estado de Santa Catarina;
e) A Independência.

QUESTÕES ESPECÍFICAS DE RACIOCÍNIO LÓGICO

21 - O cachorro de Mauro possui 6 (seis) anos de idade sendo 3 (três) vezes mais velho que o cachorro de Claudio. Nesta situação, quando o cachorro de Claudio tiver o dobro da idade do cachorro de Mauro, ele terá quantos anos?

- a) 8; b) 9; c) 10; d) 11; e) 12.

22 - Seis amigos e certo número de amigos assistem a um jogo de vôlei. Ao final do jogo, todos os amigos cumprimentaram-se entre si uma única vez e todas as amigas cumprimentaram-se entre si uma única vez, havendo o total de 43 cumprimentos. De acordo com as informações anteriores pode-se dizer que o número de amigos é:

- a) 5; b) 6; c) 7; d) 8; e) 9.

23 - Considerando que um alfabeto seja formado não somente pelas letras "A", "B" e "C", pergunta-se: Quantos modos diferentes de palavras/letras podem ser formados sendo admissido, no máximo, duas letras em cada palavra?

- a) 19; b) 29; c) 39; d) 49; e) 59.

24 - Paulo pretende pintar uma janela a uma porta de sua casa com cores distintas. Considerando que Paulo dispõe de 5 (cinco) galões de tinta de cores diferentes, poderá pintar a janela e a porta de duas cores diferentes de quantos modos?

- a) 15; b) 20; c) 25; d) 30; e) 35.

25 - Uma torneira enche uma piscina em 20 horas, com uma vazão de 1 litro por minuto. Quanto tempo será necessário para que duas torneiras, com vazão no sentido "A", enchem a mesma piscina?

- a) 1 hora; b) 2 horas; c) 3 horas; d) 4 horas; e) 5 horas.

26 - O texto 1 aborda as mudanças na linguagem e, em especial, na Língua Portuguesa como instrumento de comunicação diária. Pode-se dizer que a soma deste texto está associada à seguinte área de estudos da Língua Portuguesa. Qual é este campo?

- a) Sociolinguística e paronímia - tendo em vista que trabalha com a significação da palavra, em especial que possuem sinônimos;
b) Figuras de linguagem - pois destaca expressões que estão empregadas em um contexto;
c) Variações linguísticas - tendo em vista a exploração de exemplos de variação histórica na linguagem e adequação linguística;
d) Língua padrão - ao exemplificar e criticar estruturas que não estão de acordo com a norma gramatical;
e) Morfologia/Formação de vocábulos - pois explora e define exemplos de composição de palavras e

27 - Considere as sentenças abaixo, sob o texto 1:
I - "... é há que você vai ouvir..." (linha 12) - o termo em destaque retoma a expressão "casa da Coroa" (linha 11);
II - "Atire a primeira pedra quem nunca falou assim" (linha 29) - o termo em destaque faz referência a "Ah, grande África" (linha 18);
III - "Portanto, gurizada medonha..." (linha 33) - o conectivo em destaque está denotando uma relação de causa e consequência com o 9º parágrafo do texto;
IV - "Se abrir o meu coração adolecente" (linha 13/14) - o pronome em destaque faz referência ao leitor do texto.

30 - Verdadeiras as informações contidas nas sentenças:
a) 2009 e acrescenta § 9º ao art. 76 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias para reduzir, anualmente, a partir do exercício de 2009, o percentual de despesa com as Recalculas da União incidente sobre os recursos destinados a manutenção e desenvolvimento do ensino de que trata art. 212 da Constituição Federal;
b) A obrigatoriedade de passar a ser para toda a Educação Básica, com ênfase no Ensino Fundamental;
c) A obrigatoriedade de passar a ser para toda a Educação Básica, dos 04 aos 17 anos;
d) A obrigatoriedade de passar a ser para toda a Educação Básica, com ênfase na Educação Infantil;
e) A obrigatoriedade de passar a ser para toda a Educação Básica, com ênfase na Educação de Jovens de até 17 anos;

31 - Acerca dos autores e seus pensamentos a respeito da educação, relacione-os aos conceitos/informações a seguir, em seguida, assinale a alternativa correta:
1 - Dermeval Saviani;
2 - Karl Marx;
3 - Aulo Freire;
4 - Vygotsky;
5 - Piaget.

( ) legado teórico deste autor, continua sendo o mais poderoso instrumento teórico para a compreensão dos fundamentos sob os quais se desenvolve a sociedade capitalista; ser isso para a educação contribui para o entendimento da relação teoria e prática e a consequente prática docente;
( ) Um dos grandes educadores do século passado, desenvolveu a educação para ser isso para a educação pública e a consequente prática docente;
( ) Passou a ser uma referência para a educação, pudesse fazer de sua prática, um ato de amor para a emancipação do homem, consistente da condição de criança da sociedade capitalista;
( ) A partir dos Anos de 1970 foi proposta a Pedagogia da Escrita: Crítica como forma de superar a Escrita. Para o leitor deste fundamento o conhecimento que a escola deveria trabalhar é o conhecimento elaborado, ou seja, a transmissão dos conhecimentos historicamente acumulados pelo humanidade a partir de uma visão dialética. Nesse

28 - O texto 1 é uma crônica, gênero pelo qual a autora, Martha Medeiros, pode-se dizer que o texto se enquadra nas características de uma crônica, pois:
a) Apresenta uma narrativa curta sem personagens, enredo delimitado, local e tempo bem definidos, utilizando de expressões relacionadas ao linguajar dos personagens para caracterizá-los;
b) Apresenta uma narração que aponta aspectos do cotidiano, que se aproxima do leitor, com uma linguagem próxima da oralidade, apontando, ainda, sutil humor;
c) Apresenta uma crítica social evidente, com um ponto de vista bem definido;
d) Embora se utilize de sentenças narrativas, a crônica é um texto argumentativo, uma vez que tem interesse em convencer o leitor, tratando com leveza de aspectos do cotidiano;
e) Nenhuma das alternativas apresenta características que se enquadram no gênero crônica.

29 - O Brasil é um país lusófono, ou seja, é de expressão em Língua Portuguesa. O conceito de Lusofonia, por meio de pesquisadores da área de Letras, Linguística e Estudos Culturais busca firmar sua identidade. Análise as sentenças abaixo que tratam sobre a Lusofonia:
I - A comunidade de países Lusófonos é composta por oito países: Portugal, Brasil, Angola, África do Sul, Timor Leste, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau;
II - Timor Leste foi o último país a ingressar na Comunidade de Países de Língua Portuguesa - CPLP. Com a independência e a constituição da República Democrática de Timor Leste, em maio de 2002, a Língua Portuguesa assume o estatuto de oficial, ao lado da língua tétum;
III - O termo lusofonia é um termo ainda esmagado, em especial por países que vieram do Português como a Língua do colonizador e a ele atribuem requisitos de um passado colonial e de exploração;
IV - O Brasil é, atualmente, o país que possui maior número de falantes da Língua Portuguesa, seguido, respectivamente, por Moçambique e São Tomé e Príncipe.

Em relação às afirmações acima, são VERDADEIRAS:
a) I e IV;
b) II e IV;
c) I e III;
d) II e III;
e) I, II e IV.

30 - O linguista Roman Jakobson, ao estudar o processo comunicacional, elaborou um esquema de comunicação baseado nas funções que a linguagem exerce, dependendo da ênfase nos elementos que constituem o processo comunicativo.

As sentenças abaixo se referem a funções específicas da linguagem:
a) Referente - é posto em destaque, ou seja, o objetivo do emissor é simplesmente o de informar o seu receptor;
b) Referencial - é dada ao conteúdo, as informações veiculadas pela mensagem. Os textos desta linguagem são dotados de objetividade, uma vez que procuram traduzir ou retratar a realidade. Bons exemplos desta função são textos jornalísticos e científicos;
c) Quando o código é posto em destaque, ou seja, usa-se o código linguístico para transmitir aos receptores reflexões sobre o próprio código linguístico. Bons exemplos desta função são as aulas de línguas, gramáticas e dicionários;
d) "Prá mensagens que servem fundamentalmente para prolongar ou interromper a comunicação. Por isso, a esta função instaura ou canaliza a comunicação, pois tem como objetivo verificar o "canal", o contato, como no sentido "Aô, está me ouvindo?";
e) A - Linguagem que tem orientação especificamente para o receptor, encontra sua expressão gramatical, em geral, no uso do vocativo e no imperativo. Apresenta, pois, caráter persuasivo, procura convencer o receptor;
f) Embora se faça referência à linguagem está voltada para o elemento mensagem como tal, com o enfoque na mensagem por si própria. Não é a única função de arte verbal, mas tão somente a dominante, uma vez que nas demais funções ele funciona como constituinte ou acessório.

Assinale a alternativa correta QUE CONTÉM, respectivamente, as funções da linguagem descritas nas sentenças 1 a 6:
a) Poética - Referencial - Conativa - Fática - Metalinguística - Poética;
b) Referencial - Metalinguística - Fática - Conativa - Poética;
c) Referencial - Conativa - Poética - Fática - Metalinguística;
d) Referencial - Conativa - Poética - Fática - Metalinguística;
e) Poética - Metalinguística - Fática - Conativa - Referencial.

31 - Os Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Portuguesa apontam para os objetivos do Ensino da Língua nos anos finais. Segundo o documento, "para que os alunos leiam e escrevam com autonomia, precisam familiarizar-se com a diversidade de textos existentes no cotidiano" (BRASIL, PCN Língua Portuguesa). Assinale abaixo a alternativa correta que NÃO ESTÁ em consonância com este objetivo:
a) Precisam reconhecer as diferentes apresentações visuais que pode adquirir e suas características metalinguísticas e estruturais sintáticas inerente à Gramática Normativa, independente de seu uso;
b) Precisam reconhecer todos os termos metalinguísticos e estruturais sintáticos inerente à Gramática Normativa, independente de seu uso;
c) Precisam reconhecer as diferenças apresentações visuais que pode adquirir e suas características metalinguísticas e estruturais sintáticas inerente à Gramática Normativa, independente de seu uso;
d) Precisam reconhecer as diferentes apresentações visuais que pode adquirir e suas características metalinguísticas e estruturais sintáticas inerente à Gramática Normativa, independente de seu uso;
e) Precisam reconhecer as diferenças apresentações visuais que pode adquirir e suas características metalinguísticas e estruturais sintáticas inerente à Gramática Normativa, independente de seu uso.

32 - Em relação à Reforma Ortográfica do pro-

( ) V - Não se usa mais o acento nas palavras terminadas em "bem" e "ão(s)";
( ) VI - Permanece o acento que diferencia os pares "páras/páras, pélos/pélos(s), pára(s)/páras(s) e péra(s)/péras(s)";
( ) VII - O alfabeto passa a ter 26 letras. Foram reintroduzidas as letras "k, w e y";

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F - F - V - V - V - F - F;
b) V - V - F - F - V - F - V;
c) V - F - V - V - F - F - V;
d) F - F - V - F - F - F - V;
e) F - F - V - V - F - F - V.

a) F -